

Е.И. Юдина, Т.А. Головятенко, Н.М. Зеленина, В.М. Пашков

ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОРРЕКЦИИ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация. В статье поставлена и проанализирована проблема отсутствия в практике общеобразовательных школ адресной работы по педагогической коррекции одаренных детей, рассмотрены ее причины. Даны понятия педагогической коррекции, категорий и содержания каждого из видов детской одаренности, группы риска; очерчены типичные личностные особенности одаренных учащихся как представителей группы риска. В качестве перспективных средств оптимизации педагогической коррекции одаренных детей как части единого образовательного процесса школы предложены повышение квалификации членов педагогического коллектива, накопление опыта работы с одаренными учащимися, использование резервов внеурочной деятельности. Охарактеризованы интерактивные инновационные формы проведения коррекционных занятий и образцы творческих заданий для одаренных учащихся в технологиях ускорения, углубления, обогащения, проблематизации.

Ключевые слова: педагогическая коррекция, одаренные дети, группа риска, внеурочные занятия, творческие задания, технологии ускорения, углубления, обогащения, проблематизации.

E.I. Yudina, T.A. Golovyatenko, N.M. Zelenina, V.M. Pashkov

PROBLEMS AND PROSPECTS FOR THE IMPLEMENTATION OF PEDAGOGICAL CORRECTION OF GIFTED CHILDREN AT SECONDARY SCHOOL

Abstract. The article poses and analyzes the problem of the lack of targeted work on pedagogical correction of gifted children in the practice of secondary schools and considers the reasons for this. The concepts of pedagogical correction, categories and content of each type of children's giftedness, risk group are given. Typical personal characteristics of gifted students as representatives of a risk group are outlined. The article proposes the following promising means of optimizing the pedagogical correction of gifted children: 1) advanced training of teaching staff, 2) accumulation of experience in working with gifted children, 3) the use of reserves of extracurricular activities. The article also characterizes interactive innovative forms of conducting correctional classes and samples of creative tasks for gifted children with the use of such technologies as acceleration, deepening, enriching, and problematizing.

Keywords: pedagogical correction, gifted children, risk group, extracurricular activities, creative tasks, acceleration, deepening, enrichment technologies, problematization.

В современных отечественных образовательных организациях в наши дни происходят множественные инновационные процессы, призванные совершенствовать содержание и качество получаемого образования, улучшать осуществление социализации

учащихся и развитие их личности. С этой целью педагогами проводятся специальные адресные коррекционные занятия, имеющие большое значение для оптимизации образовательного процесса, улучшения здоровья, качества жизни и успеваемости школьников.

Проблемы и перспективы реализации педагогической коррекции одаренных детей
в общеобразовательной школе

Юдина Елена Ивановна

кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры педагогического образования, Российский новый университет, Москва. Сфера научных интересов: психология и педагогика высшей школы; психолого-педагогические аспекты процессов воспитания, обучения, развития личности; образование как социокультурный и ценностный феномен; саморазвитие и духовность личности; искусство, художественное творчество; арт-терапия; способности и одаренность; история педагогики, культуры и образования. Автор более 55 опубликованных научных работ. SPIN-код: 9735-4120, AuthorID: 680656.

Электронный адрес: yudina.ele@yandex.ru

Головятенко Татьяна Альбертовна

кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой педагогического образования, Российский новый университет, Москва. Сфера научных интересов: управление инновационными процессами в образовании. Автор более 90 опубликованных научных работ. ORCID: 0000-0002-5610-3354, SPIN-код: 1691-9107, AuthorID: 566906.

Электронный адрес: tagolovyatenko62@gmail.com

Зеленина Наталья Михайловна

старший преподаватель кафедры педагогического образования, Российский новый университет; педагог-психолог ГБОУ Школа № 1568 имени Пабло Неруды, Москва. Сфера научных интересов: психология личности, возрастная психология, психодиагностика, педагогическая психология, семейная психология, проблемы дополнительного профессионального образования в условиях формирования информационного общества. Автор более 10 опубликованных научных работ.

Электронный адрес: ZeleninaNM@yandex.ru

Пашков Виталий Михайлович

старший преподаватель кафедры педагогического образования, Российский новый университет; педагог-психолог, ГБОУ Школа № 830, Москва. Сфера научных интересов: инновации в сфере образования, индивидуализация образования, индивидуальная образовательная траектория, высшее образование, адаптивная образовательная среда. Автор девяти опубликованных научных работ.

Электронный адрес: vitpadfoot@gmail.com

Целью данной статьи выступает анализ проблем реального положения дел в организации педагогической коррекции одаренных учащихся общеобразовательных школ и поиск перспективных направлений и резервов оптимизации этого явления как части единого образовательного процесса.

Педагогическая коррекция – важный ресурс работы с детьми и подростками. Она

может рассматриваться и как самостоятельное педагогическое явление, и как особые действия, направленные на исправление недостатков и преодоление социальных трудностей обучающихся, положительные преобразования формирующихся личностей и в то же время – как составная часть единого образовательного процесса. В его ходе педагогическая коррекция интегри-

рует в себе воспитательное и развивающее направления воздействия и взаимодействия.

Исследователи отмечают, что «коррекционно-воспитательная деятельность охватывает всю совокупность мер педагогического воздействия на личность ребенка с недостатками в развитии и отклонениями в поведении. Она направлена на изменение познавательных возможностей ребенка, его эмоционально-волевой сферы, улучшение индивидуальных личностных качеств (ответственности, дисциплинированности, собранности, организованности), на развитие его интересов и склонностей, трудовых, художественно-эстетических и иных способностей» [1, с. 206].

К сожалению, подобная деятельность, ориентированная на вполне определенных учащихся, почти не осуществляется в обычных образовательных учреждениях с одаренными школьниками. Причины этого исторически коренятся, во-первых, еще в идеологических установках советского периода на реализацию принципов коллективизма и равенства в обобщенном их понимании для всех граждан страны, включая учащихся. Например, в соответствии с принципом коллективизма считалось правильным акцентировать внимание на единообразии статусного положения учеников внутри класса как конкретной социальной группы, что в то же время способствовало нивелированию индивидуальных различий детей. Осуществление принципа равенства также предполагало полное отсутствие дифференциации учащихся при отношении к ним как к сплоченной единой организованной массе, а не как множеству индивидуальностей, в том числе с разным уровнем учебных и иных способностей.

Во-вторых, главной задачей школ в нашей стране всегда являлась реализация качественной успеваемости учащихся, что совпадало с общегосударственной целью

в период индустриализации страны – готовить кадры отечественных специалистов. Поэтому основной упор в педагогической работе делался на тех учащихся, кто имел заниженные показатели успеваемости: учителями проводилось устранение у них учебных трудностей во внеурочное время, что и становилось постоянным объектом педагогической помощи. Подобная тенденция приоритетности борьбы за успеваемость сохраняется и в наши дни.

Как научная категория одаренность не обсуждалась и не исследовалась. Скорее всего, тогда и возникла поговорка «каждый ребенок талантлив». Истинный ее смысл заключается в мысли, что в каждом есть свои сильные стороны, но назвать каждого ребенка одаренным и талантливым было бы, конечно, неправильно. Яркая одаренность – большая индивидуальная и социальная ценность. Бытие одаренного ребенка очень сложно.

Одаренный ребенок отличается быстрым и бурным развитием, высокой продуктивностью деятельности, глубокими интересами, неумным желанием трудиться в избранной области [2].

В.С. Юркевич выделяет следующие категории одаренных детей:

- *вундеркинд* – намного обгоняет в темпе развития представителей своей возрастной группы и при этом сочетает в себе возможности сразу нескольких возрастных периодов;
- *высочайшая, необычно яркая одаренность* – очень редкий и почти фантастический вариант развития, при котором ребенок блистает невиданными талантами (типа маленького Моцарта);
- *высокая норма* – достаточно часто встречающийся вариант развития, который находится на самой верхней границе нормального развития, с готовностью превзойти его [3].

Проблемы и перспективы реализации педагогической коррекции одаренных детей
в общеобразовательной школе

Одаренность принято дифференцировать.

Академическая одаренность включает в себя группу отличников, медалистов, учеников с высоким уровнем учебно-предметных способностей, для которых характерны большой объем памяти и внимания, легкость учения.

Интеллектуальную одаренность представляют дети-мудрецы, эрудиты и философы; для них характерны аналитический склад ума, способности глубокого проникновения в серьезные проблемы бытия, самостоятельность поиска, доказательность выводов.

Лидерскую одаренность демонстрируют дети-предводители и организаторы, имеющие способности легко осуществлять руководство людьми, воздействовать на них, вступая в долговременные контакты с ними.

Креативная одаренность представлена детьми с яркими способностями находить нетрадиционные решения, но ряд авторов [4] считает ее не отдельным типом, а присущей всем одаренным людям способностью.

Художественно-творческая одаренность представляет собой большую группу одаренных в области искусства и творчества людей. В рамках этого типа одаренности выделяются подтипы: *литературно-поэтическая*; *музыкальная* – вокальная, композиторская, дирижерская, инструментально-исполнительская; *художественная* – одаренность в сфере изобразительных искусств; *хореографическая*, включая танцевальную и балетмейстерскую; *театральная* – актерская и режиссерская.

Выделена также **спортивная одаренность** как способность к двигательной-мышечной памяти, легкому преодолению больших физических нагрузок, точному воспроизведению движений и поз – индивидуальной и командной направленности [3].

Одаренные дети имеют такие особенности, как постоянное желание заниматься избранной деятельностью, нонконформизм, высокие стандарты, которые гораздо выше стандартов группы, глубокие интересы, личностная зрелость.

В большинстве случаев для одаренных детей характерна *диссинхрония развития*, при которой происходит конфликт между быстрым «забеганием далеко вперед» в одной сфере и неким отставанием в другой. Например, ребенок может блестяще решать трудные задачи даже для представителей более старших возрастов и в то же время отставать в физической силе и ловкости; виртуозно играть на фортепиано сложный репертуар и не может проявить «хитринку», оставаясь наивным в практических ситуациях. Поэтому такие ученики бывают непринятыми, непонятыми их обычными сверстниками, могут подвергаться насмешкам [2].

В психолого-педагогической литературе одаренные школьники характеризуются как «*группа риска*» по *социальной адаптации*, поскольку проблемы в социальной адаптации могут вести к невротизации [5]. Наименьшую потребность в помощи испытывают одаренные дети-спортсмены и дети-лидеры. Остальные группы одаренных детей, как правило, тонко чувствуют свою инаковость, часто замкнуты, ощущают себя «белой вороной», поэтому комплексуют. Художественно-творчески одаренные учащиеся отличаются очень ярким «чувственно-болезненным восприятием окружающего мира» и могут это «передавать в индивидуальной манере через художественные образы волнующего» [6].

С представителями группы риска в школах должна проводиться и проводится специальная психолого-педагогическая работа в форме ряда занятий по педагогической коррекции, оказанию психологической помощи,

организации психолого-педагогического сопровождения. Категория группы риска является междисциплинарной. В зависимости от области изучения существуют разные классификации представителей группы риска. Самое общее, что имеется в этих классификациях, – это признание в качестве представителей группы риска учащихся, которые:

- испытывают хронические трудности в обучении;
- имеют особенности в психическом развитии;
- сложно проходят процесс социальной адаптации;
- не могут оптимально взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

В группу риска включают следующие категории детей:

- с проблемами в развитии, но не имеющих резко выраженных клинико-патологических характеристик;
- оставшихся без попечения родителей;
- из асоциальных и неблагополучных семей;
- из семей, нуждающихся в социально-экономической и социально-психологической помощи;
- с проявлениями социальной и психолого-педагогической дезадаптации [7, с. 169].

Хотя одаренные учащиеся и входят в группу риска по проявлениям социальной и психолого-педагогической дезадаптации, то есть нуждаются в специальной помощи, но коррекционная работа с ними, как правило, не проводится.

Среди причин такого положения дел выявлены следующие.

1. Одаренные учащиеся, хотя и не всегда являются отличниками и даже хорошистами, тем не менее не являются и неуспевающими; они не имеют трудностей в психическом развитии и поведении, чаще всего проживают в нормальных семьях и внешне выглядят как абсолютно благополучные.

2. Личные социальные и психолого-педагогические адаптационные трудности одаренных детей не вербализуются, иногда до конца не осознаются самими школьниками и мало видны окружающим.

3. Диагностика одаренности в массовых школах затруднена и чаще определяется через систему анкет и тестов, включая высокоскоростные, что не гарантирует точности.

4. Педагоги и школьные психологи не имеют достаточного профессионального опыта работы с категорией одаренных учащихся ввиду ее малочисленности и малоизученности.

В связи с этим в качестве необходимых перспектив работникам образования, учителям и другим педагогам можно рекомендовать такие средства оптимизации единого образовательного процесса, как разработка содержания программ повышения квалификации преподавательского состава в области адресной педагогической коррекции одаренных учащихся, накопление опыта в этой сфере. Любой учитель может и должен использовать в своей работе занятия по педагогической коррекции, так как хорошо знает особенности, высокие возможности и трудности своих учеников [3].

Для этого необходимо полнее использовать резервы внеурочной деятельности, ресурсы которой отвечают специфике проведения серии коррекционно-педагогических мероприятий с использованием то смешанной, то гомогенной по критерию однородности типа одаренности и возраста компоновки групп учащихся, применять рекомендуемые для одаренных детей в «Рабочей концепции одаренности» [4] *образовательные технологии углубления, ускорения, обогащения, проблематизации.*

Педагогам с большой эффективностью можно использовать такие *интерактивные формы коррекционных занятий*, как игра; интеллектуальное соревнование; чтение,

Проблемы и перспективы реализации педагогической коррекции одаренных детей
в общеобразовательной школе

сочинение и театрализация сказок; видео-экскурсия по столицам и музеям мира с последующим обсуждением; нравственные беседы; мозговой штурм; изготовление простых игрушек и вещей; теневой (пальчиковый) театр; дебаты. В ходе занятий эффективно применение педагогом разных видов взаимодействия между детьми: парные, подгрупповые; подбор пар и членов подгрупп может осуществляться как по желанию детей, так и по назначению педагога.

В работе с одаренными детьми в коррекционных целях педагог может использовать интерактивные инновационные творческие задания, интересные для учащихся и уже опробованные нами с этими целями. Рассмотрим их.

Во-первых, **создание и разыгрывание самостоятельно придуманного сюжета** в подгруппах академически, литературно и театрално одаренных школьников. Тематика должна быть разнообразной, нетривиальной, включающей возможность создания и разрешения конфликта, установления близких, родственных отношений, предполагающей возможность тайн и чудес и пр. Примерами могут служить темы: «Однажды в новогоднюю ночь...», «Как в квартире поссорились пианино и телевизор»; «Каких родственников нашла новая коробка конфет»; «Тайная жизнь в моем портфеле» и т. д.

Во-вторых, **создание (отрисовка) серии последовательных кадров и нахождение названия для короткого фильма**, для подгруппы художественно одаренных детей – в виде последовательной серии рисунков, для литераторов – устного пересказа содержания каждого последующего кадра. Возможно парное сотрудничество, где ученик-художник рисует, а ученик-литератор наполняет кадр социальным содержанием.

В-третьих, **создание зашифрованных сообщений** с помощью системы нового

(придуманного) алфавита и переписка на нем; **создание аналога мимических и пантомимических устных «сообщений»** на основе другой системы жестовых знаков. В этом задании участие могут принимать как члены гомогенных по виду одаренности групп, так и представители академической, интеллектуальной, художественно-творческой, лидерской одаренности.

В-четвертых, **углубленное восприятие сюжетных живописных полотен**. Задача – отметить их художественные особенности, главные идеи; придумать, что было «до» и «после» изображенного момента, найти имена для изображенных героев, повторить их позы и мимику. Далее можно разыграть диалог или сюжет от имени людей или животных. Например, для работы с картиной Ф.П. Решетникова «Опять двойка» потребуются роли мальчика-ученика, его мамы, сестры, брата и преданного пса. Педагог komponует группу для такого занятия по своему усмотрению.

В-пятых, **разыгрывание диалога после знакомства с живописным полотном, осуществление выбора для себя роли любого изображенного объекта, в том числе животного и неодушевленного предмета**. Например, для полотна К.С. Петрова-Водкина «Утренний натюрморт» это могут быть роли самовара, стола, вазочки для цветов, собаки, рыжего кота и пр. В ходе выполнения задания происходит групповой диалог или действие, где каждый персонаж играет определенную роль. В итоге могут быть разыграны либо конфликт, либо ситуации духовно-нравственного сближения, либо шутки и проказы, что тоже является диагностичным. Здесь могут хорошо проявлять себя школьники с художественно-творческой, интеллектуальной, академической, лидерской одаренностью.

Как правило, после такого рода занятий по педагогической коррекции субъективное

внутреннее состояние одаренных школьников ухудшается, снимается невротизация, повышается качество социализированности и адаптации в среде сверстников. Это говорит о повышении уровня гуманизации образования, где присутствует не только процесс обучения, но и адресная педагогическая помощь в формировании гармоничной личности учеников, забота об их личном будущем и будущем всего общества.

Все вышесказанное подтверждает необходимость осуществления инновационных процессов в педагогической коррекции одаренных учащихся с целью формирования их как полноценных граждан, здоровых физически, психически и нравственно, способных позитивно и самостоятельно выстраивать свою жизнь и быть востребованными по их прямому назначению обществом и государством.

Литература

1. Овсянникова С.К. Педагогическая диагностика и коррекция в воспитательном процессе: уч.-метод. пособие. Нижневартовск : Изд-во Нижневарт. гуманитар. универ-та, 2011. 243 с. ISBN 978-5-89988-847-2.
2. Савенков А.И. Психология детской одаренности : Учебник для бакалавриата и магистратуры. М. : Юрайт, 2019. 334 с. ISBN 978-5-534-07918-0.
3. Юркевич В.С. Одаренные дети: Иллюзии и реальность: Книга для учителей и родителей. М. : Просвещение, 2000. 136 с. ISBN 5-09-006431-8.
4. Рабочая концепция одаренности / Отв. ред. Д.Б. Богоявленская, В.Д. Шадриков. 2-е изд. М., 2003. 34 с. ISBN 5-88521-095-5. URL: https://narfu.ru/school/deti_konchep.pdf?ysclid=lslt67unm5430437254 (дата обращения: 27.12.2023).
5. Кулемзина А.В. Одаренные дети как группа риска по формированию невротического состояния // Сибирский психологический журнал. 2003. № 18. С. 105–110. EDN VQXHRZ.
6. Теткин В.В. Некоторые актуальные проблемы исследования художественной интеллигенции // Социальная динамика и трансформация профессиональных групп в современном обществе / Под ред. В.А. Мансурова. М. : Изд-во Института социологии РАН, 2007. С. 284–287.
7. Мураткина Д.Е. Характеристика категории «дети группы риска» в психолого-педагогической науке // Вестник Костромского государственного университета им. Н.А. Некрасова. Серия: Педагогика. Психология. Социальная работа. Ювенология. Социокинетика. 2014. Т. 20. № 4. С. 169–172. EDN TEKXUX

References

1. Ovsyannikova S.K. (2011) *Pedagogicheskaya diagnostika i korrektsiya v vospitatel'nom protsesse* [Pedagogical diagnostics and correction in the educational process]: Teaching manual. Nizhnevartovsk : Nizhnevartovsk State Humanitarian University Publ. 243 p. ISBN 978-5-89988-847-2. (In Russian).
2. Savenkov A.I. (2019) *Psikhologiya detskoj odarennosti* [Psychology of child giftedness]: Study guide for bachelor's and master's degree. Moscow : Yurayt Publ. 334 p. ISBN 978-5-534-07918-0. (In Russian).
3. Yurkevich V.S. (2000) *Odarennye deti: Illyuzii i real'nost': Kniga dlya uchiteley i roditeley* [Gifted children: Illusions and reality: A book for teachers and parents]. Moscow : Prosvshchenie Publ. 136 p. ISBN 5-09-006431-8. (In Russian).

Проблемы и перспективы реализации педагогической коррекции одаренных детей
в общеобразовательной школе

4. Bogoyavlenskaya D.B., Shadrikov V.D. (Eds) (2003). *Rabochaya kontseptsiya odarennosti* [The working concept of giftedness]. 2nd edition. Moscow. 34 p. ISBN 5-88521-095-5. URL: https://narfu.ru/school/deti_konchep.pdf?ysclid=lslt67ynm5430437254 (accessed 27.12.2023). (In Russian).
5. Kulemzina A.V. (2003) Gifted children as a risk-group of neuroses. *Siberian Psychological Journal*. No. 18. Pp. 105–110. (In Russian).
6. Tepikin V.V. (2007) Some topical problems of the study of artistic intelligentsia. In: Mansurov V.A. (Ed) *Sotsial'naya dinamika i transformatsiya professional'nykh grupp v sovremenom obshchestve* [Social dynamics and transformation of professional groups in modern society]. Moscow : Institute of Sociology of the Russian Academy of Sciences Publ. Pp. 284–287. (In Russian).
7. Muratkina D.E. (2014) The characteristic of the category “risk group children” in psychological and pedagogical science. *Vestnik of Kostroma State University. Series: Pedagogy. Psychology. Social work. Juvenile studies. Sociokinetics*. Vol. 20. No 4. Pp. 169–172. (In Russian).