
ОБРАЗОВАНИЕ И ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ НАУКА В XXI ВЕКЕ: ИСТОРИЧЕСКАЯ РЕТРОСПЕКТИВА И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

УДК 378.147

Т.А. Головятенко¹

ФОРМИРОВАНИЕ МЕТОДОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА КАК ИНСТРУМЕНТ УПРАВЛЕНИЯ ЦЕЛОСТНЫМ ПЕДАГОГИЧЕСКИМ ПРОЦЕССОМ

T.A. Golovyatenko

FORMATION OF METHODOLOGICAL CULTURE OF FUTURE TEACHER AS A TOOL TO MANAGE INTEGRATED PEDAGOGICAL PROCESS

Опознавательным знаком педагога XXI века является его профессиональная компетентность, то есть владение им современными технологиями развивающего образования с ориентацией на развитие креативной личности, способного видеть многообразие обучающихся, учитывать в образовательном процессе их возрастные, индивидуальные и личностные особенности, проектировать для них комфортную социализацию и профессиональную карьеру.

Однако различные мониторинги психологических служб образования показывают, что современный российский педагог не обладает достаточной профессиональной компетентностью, а именно: не умеет организовывать уроки в деятельностной парадигме, работу с различными категориями обучающихся, не знает их психологических особенностей, не владеет психологической культурой общения и т.д. [1; 2]. Может быть, это связано с тем, что в процессе профессиональной подготовки педагога образуются серьезные пробелы методологического уровня рассмотрения педагогических явлений в их целостности и со всеми присущими им противоречиями. А ведь методологические регулятивы – это инструмент не только теоретической, но и практико-преобразующей деятельности

педагога в сложных и динамично развивающихся процессах обучения, воспитания и развития, формирующий его стиль научно-практического мышления.

Академик В.А. Сластёнин на Международной научно-практической конференции «Педагогическое образование: вызовы XXI века» убеждал, что ставка сегодня должна быть сделана именно на методологию. «Никакая самая изощренная методическая и технологическая выучка не избавляет учителя от необходимости владеть методологией образовательного процесса, его закономерностями, движущими силами, противоречиями, то есть всем тем, что дает ключ к педагогически целесообразным режимам обучения и воспитания, к принятию творческих и профессионально обоснованных решений» [3, с. 7].

Работы Ю.К. Бабанского, В.И. Загвязинского, Л.С. Подымовой и др. подтверждают, что для формирования методологической культуры у студента необходимо отрабатывать эвристики педагогического анализа, требования проблемности, операциональности, соотнесенности с жизненным опытом, всё то, что отвечает современным требованиям к образовательному процессу. Ведь решая множество типовых и нестандартных педагогических задач, педагог, как исследователь, строит свою деятельность с общими правилами эвристического поиска, используя разнообразные комплексы знаний, стратегий и тактик про-

¹ Кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой педагогического образования АНО ВО «Российский новый университет».

© Головятенко Т.А., 2016.

фессионального поведения, которые придают его мышлению своеобразный творческий характер, формируют специфический педагогический склад ума. Готовность к творческому решению педагогических задач основывается не только на предметных, но и на методологических знаниях. Методологическое знание отличается несравненно большей обобщенностью и широтой переноса.

Известно, что деятельность, построенная на основе методологических знаний, позволяет человеку быстро осваивать новые для него области теории и практики за счет самостоятельного получения новых знаний путем постановки и решения творческих задач в этой области [4]. То есть, знания приобретаются не путем их заучивания в готовом виде (что является процессом длительным и малопродуктивным), а путем их самостоятельного «открытия» и «изобретения» с помощью методологических знаний (это значительно ускоряет сроки овладения новыми знаниями и существенно повышает их качество).

Определим основные показатели проявления методологической культуры у студентов: понимание процедур, закрепленных за категориями материалистической диалектики и за основными понятиями, образующими концептуальный каркас педагогической науки; восприятие различных определений воспитания как ступеней восхождения от абстрактного к конкретному; установка на преобразование педагогической теории в метод познавательной деятельности; направленность вопрошающего мышления на генезис педагогических форм и их целостнообразующие свойства; потребность воспроизводить практику воспитания в понятийно-терминологической системе педагогики; стремление выявить единство и преемственность психолого-педагогического знания в его историческом развитии; критическое отношение к самоочевидным положениям, к аргументам, лежащим в плоскости обыденного педагогического сознания; рефлексия по поводу предпосылок, процесса и результатов собственной познавательной деятельности, а также движение мысли других участников обучения-воспитания; доказательное опровержение антинаучных позиций в области человекознания; понимания мировоззренческих, гуманистических функций педагогики и психологии.

В результате исследования мы убедились, что, овладевая методологией, будущий педагог начинает мыслить с помощью ее принципов, а мышление его становится принципиальным, отличающимся надситуативной активностью. Для успешного формирования методологической

культуры студентам необходимо дать представление о сложном характере взаимосвязи законов, целей, принципов и правил педагогического процесса. Отдельно должны быть рассмотрены и проанализированы такие вопросы, как нормативная функция идеалов, целей, законов и принципов педагогики; единство и специфика общепедагогических принципов, принципов обучения (самообразования), норм профессиональной этики и школоведения; законы и механизмы превращения принципов педагогики в нормы воспитательной деятельности (в нормы массовой педагогической практики, в установки профессиональных и непрофессиональных воспитателей).

Фундамент методологической культуры студентов закладывается на основе преемственных и междисциплинарных связей общественных и психолого-педагогических наук и должно опираться на понимание сущности методологии познания и преобразования педагогических процессов.

Методология рассматривается нами не только с точки зрения системы принципов научного исследования, а как инструмент совершенствования повседневной практики обучения и воспитания и управления целостным педагогическим процессом, поэтому методологическая подготовка студентов проходит не только на лекциях и семинарах, но и в процессе непрерывной педагогической практики. Таким образом, у будущих педагогов появляется возможность превратить методологические принципы в инструмент решения встающих перед ними профессиональных проблем.

Методологическая культура студента формируется и проявляется в деятельности, как и другие личностные новообразования. Однако, как показывает практика, студенты обычно обращаются к методологическому знанию только в особых учебных ситуациях.

Ситуации, ведущие к усвоению студентами методологического знания, всегда проблемны, но эта проблема лежит в области стратегий познавательной и практической деятельности. И поэтому необходима серьезная работа по конструированию и внедрению такого рода ситуаций в процесс преподавания психолого-педагогических дисциплин.

Диалектический подход научной школы В.А. Славотина, ориентированный на формирование у будущего педагога методологической культуры, включает в себя ряд последовательно развертывающихся звеньев: побуждение студентов к осознанию и разрешению заключительно-

го в предъявленной им ситуации противоречия; обнажение непродуктивности решений, опирающихся на обыденный опыт, сужение здравого смысла, показ их односторонности, метафизичности; демонстрация путей продуктивного решения проблемной ситуации на основе требований диалектической логики; обобщение опыта работы над предложенным заданием и возможностей переноса усвоенной логики в различные сферы школьной жизни [3]. В этом плане следует подчеркнуть целесообразность постановки будущего учителя в так называемую диалогическую позицию, требующую от него убедительного обоснования излагаемых им положений [5]. Возникает потребность учесть возражения оппонентов, укрепить свои доводы за счет обращения к закономерностям педагогического процесса [6; 7].

В заключение отметим, что методологическая культура задает новый, современный стиль научно-педагогического мышления. А формирование у будущих педагогов современного стиля педагогического мышления предъявляет особые требования к методологической культуре преподавания в вузе. Прежде всего оно должно быть концептуальным, то есть учебный материал конструируется таким образом, чтобы теория, введенная на начальном этапе обучения, постоянно использовалась как «базальная схема» (по П.Я. Гальперину) ориентации в структуре каждого отдельного класса изучаемых объектов. Преподавание должно отвечать требованиям операциональности, смысл которой заключается в том, что педагогические категории должны предстать перед студентами как некоторая совокупность стратегий профессиональной деятельности. Обучение должно быть проблемным, что предполагает создание проблемных ситуаций (прежде всего – за счет противопоставления обыденного и научного мышления). А требова-

ние рефлексивности предполагает, что преподавание педагогики побудит студентов к осознанию логики и средств их познавательных и практических действий.

Литература

1. Подымова Л.С. Психолого-педагогическая инноватика: личностный аспект. – М., 2012.
2. Подымова Л.С., Алисов Е.А. Готовность субъектов образовательного процесса к педагогическому проектированию образовательной среды // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. – Тамбов, 2010. – № 12. – С. 135–138.
3. Слостёнин В.А. Педагогическое образование: вызовы XXI века / Доклад на Международной научно-практической конференции «Педагогическое образование: вызовы XXI века», Москва, 16–17 сентября 2010 г. – М., 2010.
4. Шнейдер Л.Б. Психолого-педагогическая проблематика учителей: эмпирическое описание / Л.Б. Шнейдер // Актуальные проблемы психологического знания. – 2012. – № 3. – С. 128–146.
5. Шабанов Г.А. Современные технологии интерактивного обучения студентов вузов / Г.А. Шабанов // Цивилизация знаний: проблемы и перспективы социальных коммуникаций: труды XIII Международной научной конференции: в 2-х ч. – М., 2012. – С. 316–320.
6. Лобанова Е.В. Реализация возможностей современных средств и методов контроля учебной деятельности студентов в практике образовательного процесса вуза. – М., 2000.
7. Макаров М.И. Новые тенденции организации воспитательной работы в университетской среде / М.И. Макаров // Вестник университета (Государственный университет управления). – 2011. – № 14. – С. 75–77.