

**РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ
С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИГР С ПЕСКОМ**О. V. Doroshenko
T. V. Shevyreva**THE DEVELOPMENT OF COHERENT SPEECH
OF PRESCHOOL CHILDREN WITH VISUAL IMPAIRMENTS
BY USING GAMES WITH SAND**

Родной язык играет уникальную роль в становлении личности человека. Язык и речь традиционно рассматривались в психологии, философии и педагогике как узел, в котором сходятся различные линии психического развития: мышление, воображение, память, эмоции. Являясь важнейшим средством человеческого общения, познания действительности, язык служит основным каналом приобщения человека к ценностям духовной культуры, а также необходимым условием воспитания и обучения. Развитие устной монологической речи в дошкольном детстве закладывает основы успешного обучения в школе [1].

Дошкольный возраст – это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи, фонетической, лексической, грамматической. Полноценное овладение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей в максимально сензитивный период развития. Чем раньше будет начато обучение родному языку, тем свободнее ребенок будет им пользоваться в дальнейшем.

Исследования психологов, педагогов, лингвистов создали предпосылки для комплексного подхода к решению задач речевого развития дошкольников (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев,

С.Л. Рубинштейн, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец, А.А. Леонтьев, Л.В. Щерба, А.А. Пешковский, А.Н. Гвоздев, В.В. Виноградов, К.Д. Ушинский, Е.И. Тихеева, Е.А. Флерина, Ф.А. Сохин).

Ф.А. Сохин рассматривал взаимосвязь речевого и умственного аспектов овладения родным языком в дошкольном детстве в нескольких направлениях. Начальные формы мышления дошкольника – наглядно-действенное и наглядно-образное, затем они взаимодействуют со словесно-логическим мышлением, которое постепенно становится ведущей формой мыслительной деятельности.

Особенно отчетливо тесная связь речевого и интеллектуального развития детей выступает в формировании связной речи, т.е. содержательной, логичной, последовательной и организованной речи. Чтобы связно рассказать о чем-нибудь, нужно ясно представлять объект рассказа (предмет, событие), уметь анализировать, отбирать основные свойства и качества, устанавливать разные отношения (причинно-следственные, временные) между предметами и явлениями. Кроме того, необходимо уметь подбирать наиболее подходящие для выражения данной мысли слова, уметь строить простые и сложные предложения и использовать разнообразные средства для связей не только предложений, но и частей высказывания. В формировании связной речи ярко выступает и взаимосвязь речевого и эстетического аспектов. Связное высказывание показывает, насколько ребенок владеет богатством родного языка, его грамматическим строем и одновременно отражает уровень умственного, эстетического, эмоционального развития ребенка [2–6].

Игра – это ведущий вид деятельности детей

¹ Кандидат педагогических наук, заведующая кафедрой специального дефектологического образования АНО ВО «Российский новый университет».

© Дорошенко О.В., 2016.

² Кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры специального дефектологического образования АНО ВО «Российский новый университет».

© Шевырева Т.В., 2016.

дошкольного возраста и показатель их психического и речевого развития.

Песок – это не просто материал для построения, это замечательный инструмент, помогающий увидеть и понять внутренний мир ребенка, его особенности, желания, возможности, позволяющий более полно раскрыть его личностные особенности, понять имеющиеся у него трудности. Это средство, которое поможет через созидательную игру решить многие проблемы ребенка и педагога.

Функциональное предназначение игр с песком:

1) *создание естественно-стимулирующей ситуации*, в которой ребенок чувствует себя комфортно и защищено, проявляя творческую активность. Для этого необходимо подбирать задания, соответствующие возрасту и возможностям ребенка. Необходимо исключить негативную оценку его действий и, конечно же, поощрять его фантазию;

2) *актуализация абстрактных символов*: предметных и геометрических фигур, букв и цифр. Это позволяет сформировать и усилить положительную мотивацию к занятиям;

3) *стабилизация эмоционального состояния*: возбужденные дети становятся более спокойными, становятся значительно добрее. С развитием тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики дети учатся прислушиваться к себе и проговаривать свои ощущения. А это, в свою очередь, способствует произвольному вниманию и памяти, развитию речи. Но самое важное – ребенок получает первый опыт рефлексии, учится понимать себя и других;

4) *реальное проживание, проигрывание смоделированных ситуаций* вместе с wybranными героями.

Дети дошкольного возраста с нарушениями зрения, имеющие речевое недоразвитие, отличаются недостаточно сформированным навыком построения связного высказывания.

По результатам диагностики уровня сформированности навыка рассказывания у детей с нарушениями зрения, имеющими речевое недоразвитие, можно отметить *следующие недостатки*: связные высказывания короткие; отличаются непоследовательностью, даже если ребенок передает содержание знакомого текста; состоят из отдельных фрагментов, логически не связанных между собой; уровень информативности высказывания очень низкий.

Кроме того, большинство детей с нарушениями зрения активно делятся своими впечатлениями от пережитых событий, но с неохотой берут-

ся за составление рассказов по заданной теме. В основном это происходит не оттого, что знания ребенка по данному вопросу недостаточны, а потому, что он не может оформить их в связные речевые высказывания.

Одним из способов планирования связного высказывания может служить игровой прием наглядного моделирования на песке.

Опыт работы показывает, что использование игр с песком обеспечивает повышенный интерес у детей к логопедическим занятиям, они чувствуют себя более успешными и проявляют познавательную активность.

Игры с песком помогают в развитии связной речи ребенка. Это выражается в формировании следующих речевых умений:

а) умение ребенка рассказывать о том, что он намерен смоделировать на песке (*прогнозирующая функция речи*);

б) умение рассказывать о том, что изображено на песке (*программирование речевого высказывания*);

в) умение ребенка рассказывать о том, что будет происходить в условиях смоделированной ситуации.

С методической точки зрения для достижения связности речи необходимо сформировать ряд умений: понимать и осмысливать темы высказывания; отбирать необходимый речевой материал; располагать речевой материал в линейной последовательности; пользоваться средствами выразительности речи в соответствии с литературными нормами и содержанием высказывания.

В процессе игры с песком речевая активность ребенка может проявляться в различных вариантах: играет молча; активно пользуется речью при общении с другими детьми; сопровождает свои игровые действия речью.

С целью формирования умения рассказывать о созданном сюжете, об этапах планирования, о том, что получилось, логопеду необходимо действия детей постоянно сопровождать вопросами-заданиями:

- Расскажи, что получилось изобразить (простое распространенное предложение типа: *Я нарисовал дом*).

- Расскажи о своем изображении (рассказ-описание: что напоминает твоя картинка, какая она по форме, величине; из каких частей состоит и т.д.).

- Расскажи, как ты изображал этот предмет (сложносочиненное предложение типа: *Сначала я нарисовал стены (квадрат), а потом крышу, потом окна, дверь и трубу*).

• Расскажи, кого или что ты будешь изображать далее, для чего это нужно и что произойдет дальше, и т.д.

Наиболее эффективно использование игр с песком как *средства развития речи* в дошкольном возрасте, когда необходимо симультанное (одномоментное) формирование моторных и речемыслительных навыков.

Этапы формирования песочного моделирования:

1 этап – выкладывание на песке объемных или плоскостных фигур (домик, заяц и др.);

2 этап – моделирование объектов живой и неживой природы из символизированных частей по контурному изображению частей, по контурному изображению силуэта объекта, без изображения (по представлению);

3 этап – моделирование объектов живой и неживой природы из геометрических фигур;

4 этап – моделирование объектов живой и неживой природы на песке со зрительной планом-опорой;

5 этап – моделирование объектов живой и неживой природы на песке по замыслу.

С помощью игр на песке логопед может использовать различные дидактические речевые игры и упражнения, целью которых является развитие высших психических функций, коррекция речевого недоразвития, формирование коммуникативных навыков, развитие творческих способностей, интереса к обучению и создание благоприятной эмоциональной атмосферы на занятии [7].

Система работы по формированию навыков рассказывания у дошкольников с нарушениями зрения, имеющими речевое недоразвитие, включает следующие этапы.

Подготовительный этап – основное внимание уделяется развитию мотивационной, чувственной основы речевого высказывания и психологической базы речевого развития детей, т.е. совершенствованию необходимых психических процессов: восприятия, памяти, внимания, мышления.

Информационно-содержательный этап – обогащение лексико-семантической базы речи, формирование представления о структуре связного высказывания и правилах его оформления, логичности его изложения, грамотном использовании лексико-грамматических форм в речевых единицах. На этом этапе формирующего эксперимента детей обучали зрительному анализу изображений (картин). Детей учили выделять в картине главные объекты и другие предметы, характеризовать их, начиная с описания главных

признаков с последующим переходом на описание дополнительных характеристик и деталей объекта. Применение коррекционных приемов (алгоритмизация рассматривания, наглядное моделирование на песке, пиктограммы и др.) развития связной речи на занятиях различных специалистов – тифлопедагога, учителя-логопеда, педагога-психолога и воспитателей. В задачу специалистов входило совершенствование полученных навыков на занятиях по ознакомлению с окружающим миром и развитию речи, формированию элементарных математических представлений, ручному труду, конструированию и т.д.

Практический этап – формирование умения строить связное речевое высказывание описательно-повествовательного характера. На данном этапе детей учили построению предложений и последовательному изложению сюжета. При этом давался алгоритм, который включал композиционные части: зачин, основное содержание, заключение. Сначала алгоритм состоял из следующего: начнем рассказ с таких-то слов, закончится рассказ такими-то словами. Это было необходимо для того, чтобы ввести в активный словарь детей те слова, которыми они менее всего пользовались – это прилагательные. Например, на картине изображен лес и избушка. Предлагалось продолжить рассказ: «На окраине леса стояла ...», слово «избушка» предварительно обсуждалось, предлагались синонимы – «дом», «изба» и др. Ребенок мог выбрать то слово, которое наиболее близко и понятно ему для составления рассказа. Затем применялись алгоритмы по использованию сенсорного канала и отражению предметного содержания будущего рассказа. Закрепление усвоенных навыков строить связное монологическое высказывание происходило на занятиях и в свободной деятельности с помощью известных и театрализованных игр, дидактических приемов и т.д.

Заключительный этап – совершенствование усвоенных умений построения связных высказываний в самостоятельной речи.

Итоговый этап – подведение итогов, рефлексия, фиксация итогов работы, постановка новых целей.

На каждом этапе осуществляется следующая работа: а) актуализируются личный опыт и знания детей; б) формируются речевые умения и навыки посредством систематических тренировочных упражнений; в) активизируется речевая деятельность и процесс общения с другими детьми, педагогами и родителями [7].

Приведем примеры дидактических речевых игр с использованием приема «песочное модели-

рование» на логопедических занятиях с детьми с нарушениями зрения, имеющими речевое недоразвитие.

Игра «Чудесный мешочек»

Цель: развитие тактильного восприятия формы предмета и речи.

Ход: педагог помещает разнообразные детали в «чудесный мешочек» и просит найти элемент определенной формы – овал (квадрат и т.п.), назвать этот предмет и выложить на песок.

Игра «Исчезнувший предмет»

Цель: развитие памяти, мышления и речи.

Ход: логопед рисует на песке предмет, подробно разбирает его с детьми: из каких деталей он состоит; собирает снова, сопровождая действия речью. Затем логопед стирает или скрывает изображенный предмет от глаз детей, а ребята по памяти его воспроизводят. В конце игры проводится анализ результатов.

Игра «Мой город».

Цель: закрепление обобщающих понятий, развитие фонематического восприятия, развитие связной речи.

Ход: логопед дает детям задание выбрать фигурки, в названии которых есть заданный звук, и построить город, используя эти фигурки, а затем устно составить рассказ об этом городе и его жителях.

Впоследствии дети изображают самые разнообразные сюжетные ситуации и сочиняют сказочные истории.

Использование игр на песке создает положительную мотивацию, формирует интерес к изучению новой информации, снимает негативное отношение к процессу обучения и воспитания, что позволяет говорить о психокоррекционном воздействии песочного моделирования на занятиях в целом.

Представленные приемы работы позволяют повысить эффективность коррекции речевого недоразвития у дошкольников с нарушениями зрения, но они могут быть использованы и в работе с детьми, не имеющими недостатков в развитии, как средство повышения интереса к данному виду деятельности и оптимизации процесса развития связной речи детей.

Игры с песком («песочное моделирование») на логопедических занятиях создают развивающий, воспитательный и образовательный эффект. Во-первых, усиливается желание ребенка

узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно. Во-вторых, в песочнице развивается тактильная чувствительность как основа «ручного интеллекта». В-третьих, в играх с песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), а главное – совершенствуется моторная и речевая сферы. В-четвертых, совершенствуется предметно-игровая деятельность, что способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативно-речевых навыков ребенка.

Литература

1. Бородич А.М. Методика развития речи детей : учебное пособие. – М. : Просвещение, 1981.
2. Воробьева Н.А., Сапожникова О.Б. Развитие коммуникативных навыков у дошкольников. – М. : Интеллект-Центр, 2016. – 128 с.
3. Дорошенко О.В., Шевырева Т.В. Современные средства обучения в словарной работе с детьми с особыми образовательными потребностями (на примере игры «Палитра») // Школьный логопед: научно-методический журнал. – 2008. – № 5–6 (26–27). – С. 71–74.
4. Журавлева Н.Н., Лебедева Л.В. Познавательно-речевое развитие дошкольников в игровой деятельности с песком «Сказка в песочнице». – М. : Центр педагогического образования, 2014.
5. Кузуб Н.В., Осипук Э.И. В гостях у песочной феи. Организация педагогической песочницы и игр с песком для детей дошкольного возраста : методическое пособие для воспитателей и психологов дошкольных учреждений. – СПб. : Речь; М. : Сфера, 2011.
6. Сапожникова О.Б., Гарнова Е.В. Песочная терапия в развитии дошкольников. Библиотека логопеда. – М. : Сфера, 2014.
7. Николаева Л.П. Здоровье детей – важный фактор обучения и воспитания // Ребенок и Север: проблемы и перспективы формирования здоровья детей и молодежи в экстремальных условиях среды обитания / ред.-сост. Е.М. Лапицкая, 1999. – С. 125–126.
8. Шевырева Т.В., Дорошенко О.В. Формирование коммуникативно-речевых способностей у детей с функциональными нарушениями зрения : учебное пособие. – М. : МПГУ, 2015. – 96 с.